

عالم صخرة



سيدتان جزائريتان أصيبتا في الهزتين الأرضيتين تلتقيان العلاج الطبي في إحدى المستشفيات الجزائرية. صورة خاصة بـ «عكاظ» بالتعاون مع الحب

٣٣ قتيلًا و ٣٠٠ جريح وخسائر مادية كبيرة في زلزال مدمر بالجزائر

في ن - ١ - الجزائر
أعلنت وزارة الداخلية الجزائرية أن ٣٣ شخصًا قتلوا وأصيب ٣٠٠ آخرون بجروح من بينهم ٨ في حالة خطيرة نتيجة الهزة الأرضية القوية التي وقعت الليلة قبل الماضية في منطقة الجزائر العاصمة والتي بلغت قوتها ٦ درجات بمقياس ريختر المكون من تسع درجات.

رأي عكاظ

اقتصادنا القوي .. والمستقبل المشرق ..

يشتمل الاقتصاد في المملكة بقيامه على قواعد قوية من التخطيط المدروس والحسب التي تحدد مساراته ونموه واتجاهاته ..
والدولة وهي تضع هذه الخطط والقواعد ، وتتابع سير نموها وتتغيرها باختلاف احتياجاتها باعتبارها بالدرجة الأولى مصلحة المواطن ، وإمته الاقتصادية واستقراره المعيشي ..
ولهذا فمن الطبيعي ألا يتأثر المواطن في المملكة بما حدث من هزات اقتصادية عالمية شملت معظم الأسواق والبلدان ، ذلك لأن الخطط الاقتصادية والسياسات الحكومية التي وضعتها وتتبع تنفيذها لم تغفل وهي تضع الخطط ما يمكن أن يحدث مستقبلًا فوضت الاحتياطات اللازمة بسلامة الحركة الاقتصادية وعدم تعرضها لأي اهتزاز يمكن أن يؤثر على معيشة المواطن أو دخله ، أو حالة السوق المحلية بصفة عامة ..

برعاية سمو الأمير طلال بن عبدالعزيز : افتتاح مؤتمر المنظمات الاهلية العربية بالقاهرة

عكاظ : مكتب القاهرة :
يقيم صباح اليوم الثلاثاء صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي المشترك للتنمية الاقتصادية والاجتماعية ومؤتمر المنظمات الاهلية العربية ، وتلقى السيد سوزان مبارك حرم الرئيس المصري كلمة في الجلسة الافتتاحية ..
ويشارك في أعمال المؤتمر الذي يستمر لمدة ٣ أيام من ٣١ أكتوبر - ٢ نوفمبر أكثر من ٣٠٠ شخصية عربية يمثلون مختلف المنظمات الاهلية في كافة الدول العربية .. ويهدف المؤتمر إلى إبراز أسس التنسيق والتعاون والمساندة لهذه المنظمات وتطويرها وبرامجها المصممة التي ترونها والابتعاث التي حققتها والتجارب المستفادة لها .. ويشارك في المؤتمر الذي جاء نتيجة ما شهدته من نشاط برنامج الخليج العربي بالتعاون مع ممثل المنظمات الاهلية العربية ووزارات الشؤون الاجتماعية ومراكز البحوث غير الحكومية في أفريقيا وآسيا وأوروبا وأمريكا ومنظمات الأمم المتحدة .. ويتألف المؤتمر من ٢٦ بحثًا تناول الإشعاع القانوني والتاريخي وكيفية تطوير المنظمات الاهلية بالمنطقة العربية ..



ولعل اتجاه الدولة إلى استيعاب بدائل اقتصادية ناجحة في قطاعات الصناعة والزراعة تخفف من الاعتماد المطلق على النفط كحافز بصورة واضحة على تماسك الاقتصاد بصفة عامة من جهة وعلى استقرار الرخاء المعيشي وبداخل الفرد الجيد من جهة ثانية ..

وكان من نتائج هذه السياسة الحكومية كما قال خادم الحرمين الشريفين حفظه الله في حديثه الذي نشرته عكاظ أمس ، أن الصناعة السعودية وصل حجم صادراتها للخارج أكثر من عشرة بلايين ريال ، وأن القطاع الاهل بدأ يعود للاستثمار في بلده بعد أن تبين له أن الحدود أفضل وأمن ..

ولذلك ان هذا دليل على نجاح السياسة الاقتصادية السعودية ، وعلى استمرار نمو الاقتصاد السعودي إلى الأمام في كل خطواته ولأسبابه وأن البنية الأساسية في المملكة قد اكتملت بصورة تجعلها مفتحة في المنطقة بأسرها ..

لكن خادم الحرمين حفظه الله في حديثه المشار إليه إلى نجاح السياسة الاقتصادية في المملكة بما حققته من تماسك وحفاظ على المستوى المرموق في المجالات التنموية والمعيشية وقد ساهى بعيش المواطن ويلبسه المقيم والزائر لبلدنا بصورة واضحة وليس هذا فحسب بل أن المستقبل يحمل الكثير من مؤشرات النجاح والخير ، وكثيرا من فرص التفتح تلك المؤشرات ، والفرض التي تأتي في صورة يضمن الجميع لحداياتها ويحقق في إمكانية تحقيقها انطلاقا من الواقع الراهن الذي تم تحقيقه ..

وتسليما مع العظيمة التي توفر الثمانيات الكريمة ، وثقة الجيدة في تحقيق المزيد من التقدم والتطور ، وثقة ذلك كله جاء تأكيد خادم الحرمين حفظه الله من خلال متابعتي للبيئة الجذرية الامور الاقتصادية ومن خلال ادراكه العميق ، واعتنايه الواسع بمصلحة الوطن والمواطن حيث أكد حفظه الله في زمن الانعزال الاقتصادي قد انتهى وبأن الحالة الاقتصادية جيدة ، ويزعمها تحسن أسعار النفط وزيادة الطلب عليه وانتهاء الصوف إلى البيئة الأساسية السعودية ..

لقد جاءت تأكيدات حفظه الله لمصلحة الجميع ، ووثقة من تحقيق طموحات المملكة في المستقبل بأن الله استعان إلى واقعها الاقتصادي الراهن ، وثقة للمعطيات الرائعة التي تجعل المستقبل أكثر إشراقا وروعة ويؤذن الله ..

لقد نجحت السياسة الاقتصادية السعودية في تحقيق التوازن المطلوب وسط هزات عارمة أثرت على الكثير من بلدان العالم وهذا لا شك بمنحها ثقة أكبر في تحقيق استقرار التوازن والنمو المستطرد في المستقبل ، والله الموفق ..

صائب سلام للملك الحسن وابن جديد : خادم الحرمين جسد حضوركم في مؤتمرات الطائف

محمد قواس - جدة :
بعث السيد صائب سلام رئيس وزراء لبنان الأسبق ببرقية إلى صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية ، قال فيها لقد كان حضوركم الكريم الذي شعرنا به أثناء المؤتمر البرلماني في الطائف مجسداً بذلك وجود أخكم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي حبلنا برغبته وتعزينا سيرتنا بتوجيهاته ، ولما قام به من مساهمات حميدة وخيرة ومفخرة ..

وأضاف سلام بأن برقيته كان بمثابة دعم كبير في نفوس المؤتمرين وكذلك حضوركم بيننا بوجود معالي وزير الخارجية عبد الله الطيف الغلالي الذي واثق كل خطوات المؤتمر .. كما بعث سلام ببرقية مماثلة إلى فخامة الرئيس الشاذلي بن جديد رئيس الجمهورية الجزائرية جاء فيها ، لقد كان حضوركم الذي شعرنا به بإلزامنا أثناء المؤتمر مجسداً لوجود أخكم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ..

وقال سلام يهمني أن أؤكد أن حديثكم الشخصي الذي ألتقيتم به أثناء المؤتمر له أبلغ الأثر في نفوسنا جميعا ، وكذلك كان لحضوركم بيننا بوجود وزير الخارجية الأخ أحمد توفيق الذي واثق واثقا وكل تطورات المؤتمر .. وفي نفس السياق بعث صائب سلام برسالة لخالد بن وزير خارجية المغرب عبد الطيف الغلالي جاء فيها أنني أعتزم هذه المناسبة فاقبكم لكم بالشكر على الترحيب الذي تلقاهم في الطائف حيث تواصلنا في هذه التلبية الطيبة ..

ابن جديد مبارك ..
وقال وزير الداخلية الإسباني خوسيه لويس أده فير أن جميع الأصوات حملت حبيب تجمع اليسار التقدمي الذي يمثلها في الانتخابات الإسبانية في ١٧٦ مقعدا وهو العدد المطلوب ليحتفظ بأغلبية التي يتمتع بها منذ سبع سنوات في مجلس النواب المؤلف من ٢٥٠ مقعدا و ١٠٨ مقعدا في مجلس الشيوخ ..

وقد حصل الحزب الشعبي اليساري المعارض على ١٠٦ مقعدا في مجلس النواب و ٧٧ مقعدا في مجلس الشيوخ بينما حصل تجمع اليسار التقدمي الذي يمثل الحزب الشيوعي الإسباني على ١٧٧ مقعدا في مجلس النواب ومقعد واحد في مجلس الشيوخ ..

وحصل الحزب القوي اليساري على ٥ مقاعد في مجلس النواب و ٣ مقاعد في مجلس الشيوخ .. وقد توزعت المقاعد الأخرى بين عدد من الأحزاب الصغيرة والمحلية وتحتل الاشتراكي إلى عدد الناضج في إسبانيا بلغ ٢٩ مليون و ٤٥٥ ألف ناخب في ١٧ مقاطعة تضم ٥٢ محافظة ..

وقد توزعت المقاعد الأخرى بين عدد من الأحزاب الصغيرة والمحلية وتحتل الاشتراكي إلى عدد الناضج في إسبانيا بلغ ٢٩ مليون و ٤٥٥ ألف ناخب في ١٧ مقاطعة تضم ٥٢ محافظة ..

وقد توزعت المقاعد الأخرى بين عدد من الأحزاب الصغيرة والمحلية وتحتل الاشتراكي إلى عدد الناضج في إسبانيا بلغ ٢٩ مليون و ٤٥٥ ألف ناخب في ١٧ مقاطعة تضم ٥٢ محافظة ..

وقد توزعت المقاعد الأخرى بين عدد من الأحزاب الصغيرة والمحلية وتحتل الاشتراكي إلى عدد الناضج في إسبانيا بلغ ٢٩ مليون و ٤٥٥ ألف ناخب في ١٧ مقاطعة تضم ٥٢ محافظة ..

وقد توزعت المقاعد الأخرى بين عدد من الأحزاب الصغيرة والمحلية وتحتل الاشتراكي إلى عدد الناضج في إسبانيا بلغ ٢٩ مليون و ٤٥٥ ألف ناخب في ١٧ مقاطعة تضم ٥٢ محافظة ..

تجسدت أعداد كبيرة من الألمان الذين هربوا من ألمانيا الشرقية في دول عربية

تجسدت أعداد كبيرة من الألمان الذين هربوا من ألمانيا الشرقية في دول عربية ، على يد دولة الجبل الحاكم الذي أجاب المستأجر فيه من أسئلة حرج ..

الأمريكية الطائفة لوفيا طائفة قريب

الأمريكية الطائفة لوفيا طائفة قريب ، ما أدى إلى مصرع خمسة أفراد وأصابة مائة من شخصين ..

الاحتياطيات النفطية في ليبيا

الاحتياطيات النفطية في ليبيا ، حيث تم اكتشاف احتياطيات جديدة من النفط في مناطق جديدة ..

الاحتياطيات النفطية في ليبيا

الاحتياطيات النفطية في ليبيا ، حيث تم اكتشاف احتياطيات جديدة من النفط في مناطق جديدة ..

الاحتياطيات النفطية في ليبيا

الاحتياطيات النفطية في ليبيا ، حيث تم اكتشاف احتياطيات جديدة من النفط في مناطق جديدة ..

الاحتياطيات النفطية في ليبيا

الاحتياطيات النفطية في ليبيا ، حيث تم اكتشاف احتياطيات جديدة من النفط في مناطق جديدة ..

الاحتياطيات النفطية في ليبيا

الاحتياطيات النفطية في ليبيا ، حيث تم اكتشاف احتياطيات جديدة من النفط في مناطق جديدة ..

الاحتياطيات النفطية في ليبيا

الاحتياطيات النفطية في ليبيا ، حيث تم اكتشاف احتياطيات جديدة من النفط في مناطق جديدة ..

الاحتياطيات النفطية في ليبيا

الاحتياطيات النفطية في ليبيا ، حيث تم اكتشاف احتياطيات جديدة من النفط في مناطق جديدة ..

الاحتياطيات النفطية في ليبيا

الاحتياطيات النفطية في ليبيا ، حيث تم اكتشاف احتياطيات جديدة من النفط في مناطق جديدة ..

الاحتياطيات النفطية في ليبيا

الاحتياطيات النفطية في ليبيا ، حيث تم اكتشاف احتياطيات جديدة من النفط في مناطق جديدة ..

الاحتياطيات النفطية في ليبيا

الاحتياطيات النفطية في ليبيا ، حيث تم اكتشاف احتياطيات جديدة من النفط في مناطق جديدة ..

الاحتياطيات النفطية في ليبيا

الاحتياطيات النفطية في ليبيا ، حيث تم اكتشاف احتياطيات جديدة من النفط في مناطق جديدة ..

الاحتياطيات النفطية في ليبيا

الاحتياطيات النفطية في ليبيا ، حيث تم اكتشاف احتياطيات جديدة من النفط في مناطق جديدة ..

الاحتياطيات النفطية في ليبيا

الاحتياطيات النفطية في ليبيا ، حيث تم اكتشاف احتياطيات جديدة من النفط في مناطق جديدة ..

الاحتياطيات النفطية في ليبيا

الاحتياطيات النفطية في ليبيا ، حيث تم اكتشاف احتياطيات جديدة من النفط في مناطق جديدة ..

الاحتياطيات النفطية في ليبيا

الاحتياطيات النفطية في ليبيا ، حيث تم اكتشاف احتياطيات جديدة من النفط في مناطق جديدة ..

الاحتياطيات النفطية في ليبيا

الاحتياطيات النفطية في ليبيا ، حيث تم اكتشاف احتياطيات جديدة من النفط في مناطق جديدة ..

أخبار سريعة

بروكسل : قررت فرنسا منع استيراد ١,٥ مليون طن من القمح من الولايات المتحدة الأمريكية ..

القاهرة : غلبت الماتة صباح أمس وزير الدولة للشؤون القانونية الدكتور حسين محمد الجارح متوجها إلى نيويورك للمشاركة في اجتماعات اللجنة السادسة للجمعية العامة للأمم المتحدة في دورتها الرابعة والاربعين ..

موسكو : ذكرت وزارة الخارجية أمس أن حوالي ٢٠ ألف مهاجر من كوريا الجنوبية قد غادروا إلى وطنهم الأصلي معلنين في تظاهرات الامة الدافئة التي حصلوا عليها في دول المهجر كأمريكا وكندا وأستراليا فيما بين ١٩٨٠ - ١٩٨٨ م ..

جوهانسبرغ : سمحت حكومة جنوب أفريقيا بفتح واحد من أكبر الإحتجاجات العاشدة لتأييد المؤتمر الوطني الإفريقي للحزب الحاكم .. وكان هذا أحد خطوات في سلسلة خطوات في اتجاه الإصلاح ..

القاهرة : وزير الخارجية الاستاذ إبراهيم فال في زيارة تستغرق عدة أيام بقل خالها رسالة من الرئيس السنغالي عبد جوفال إلى الرئيس المصري حسني مبارك الرئيس الحالي لجمهورية السنغال ..

الوحد : تسلم صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر صباح أمس أوراق اعتماد سفراء الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الأمريكية والهند والبرازيل الجديد لدى الدولة ..

موسكو : تلقى مستشار باسم الرئيس الكوري ، روه تاي وو ، أمس صفة نائب مفوضا من الحكومة الكورية الجنوبية في كوريا الشمالية في عام ١٩٩١ م مؤكدا أن هذه الخطوة كورية من حيث صلتها وأنه لم يتم حتى بحث مثل هذه الخطوة ..

أمريكو : تلقى أربعة من السبع ممرضين من مستشفى فوات المتحدة في منطقة تان تران ..

سول : ذكر مصدر رسمي في كوريا الجنوبية علاقات دبلوماسية مع كوريا الشمالية هذا الأسبوع وتصبح بذلك ثاني دولة أوروبية شرقية بعد ألمانيا تقوم بتفتيح علاقاتها مع سول ..

بكين : دعا الرئيس الأمريكي الأسبق ريتشارد نيكسون إلى تحسين العلاقات الأمريكية الصينية التي يشهدها اليوم منذ أحداث القبة الحمراء في شهر أبريل الماضي .. مؤكدا أن هذه الخطوة كورية من حيث صلتها وأنه لم يتم حتى بحث مثل هذه الخطوة ..

بكين : ذكر تقرير صحفي أمس أن تايوان وكاليفورنيا وحركة حزب مايا الشيوعي سوف توقع قريبا اتفاقا مشتركا حول الحل الوشيك لهذه المسألة المطروحة التي شنت حريا طوية ضد كوالا لامبور من الحدود الصينية والملايكية ..

القاهرة : تم في المنامة أمس ترحيل واثق التسليم في الاتفاقية الفلسطينية والقانونية بين دولة البحرين ومصر كما تم التوقيع على بروتوكول التعاون العسكري والقانوني بين البلدين ..

طوكيو : قال الأمين العام السابق للحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم في اليابان شينزو آبي أمس أن حل مجلس الشيوخ تمهيدا لإجراء انتخابات عامة سيتم إما في ديسمبر أو في يناير القادم ..

باريس : يقوم الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران بجمع الجيش الملك بزيارة رسمية لاثنايا الاحتفالية تشهد يومين خلالها سيلتصق مع المستشار ميليت بين البلدين ..

ثيوفاسيا : عاد وزير الخارجية اليوناني إلى أثينا والي في طرابلس بعد زيارة لسيوريا استغرقت يومين ..

الكويت : استقبل سمو أمير دولة الكويت الشيخ جابر الأحمد الصباح أمس في مطار الأمير عبد الله الثاني ملك الأردن وفدًا من الكويت برئاسة وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الأحمد الصباح ..

الكويت : استقبل سمو أمير دولة الكويت الشيخ جابر الأحمد الصباح أمس في مطار الأمير عبد الله الثاني ملك الأردن وفدًا من الكويت برئاسة وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الأحمد الصباح ..

الكويت : استقبل سمو أمير دولة الكويت الشيخ جابر الأحمد الصباح أمس في مطار الأمير عبد الله الثاني ملك الأردن وفدًا من الكويت برئاسة وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الأحمد الصباح ..

الكويت : استقبل سمو أمير دولة الكويت الشيخ جابر الأحمد الصباح أمس في مطار الأمير عبد الله الثاني ملك الأردن وفدًا من الكويت برئاسة وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الأحمد الصباح ..

الكويت : استقبل سمو أمير دولة الكويت الشيخ جابر الأحمد الصباح أمس في مطار الأمير عبد الله الثاني ملك الأردن وفدًا من الكويت برئاسة وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الأحمد الصباح ..

بطل جديد يسقط في الانتفاضة حوراني : ملتزمون باتفاقاتنا مع مصر

فتحى صالح القاهرة - في ن - ١ - عمان - القدس :
ذكر مصدر فلسطيني أن شابا فلسطينيا استشهد أسلحتا متفجرة قرب مرمى أسير برصاص الجنود الاسرائيليين في شمال الضفة الغربية المحتلة الأربعاء الماضي ..

الرئيس التونسي يزور مصر ٩ يناير القادم

عكاظ : القاهرة :
يقيم الرئيس التونسي زين العابدين بن علي زيارة رسمية لمصر يوم ٩ يناير القادم وتذكرت صحيفة الانوار التونسية أن الرئيس التونسي قد سافر في زيارة رسمية إلى مصر في ٩ يناير القادم ..

اصابة ٤٧ مواطنا

ومن ناحية أخرى استوفت المواجهات الدامية بين المواطنين الفلسطينيين وفوات الاحتلال الصهيوني والتي جرت أمس من امسية ٤٧ مواطنا بجروح وكسور وحرق واختناق وتسمم وذلك في اثناء مظاهرة من الضفة الغربية وقطاع غزة ..

اصابة ٤٧ مواطنا

ومن ناحية أخرى استوفت المواجهات الدامية بين المواطنين الفلسطينيين وفوات الاحتلال الصهيوني والتي جرت أمس من امسية ٤٧ مواطنا بجروح وكسور وحرق واختناق وتسمم وذلك في اثناء مظاهرة من الضفة الغربية وقطاع غزة ..

اصابة ٤٧ مواطنا

ومن ناحية أخرى استوفت المواجهات الدامية بين المواطنين الفلسطينيين وفوات الاحتلال الصهيوني والتي جرت أمس من امسية ٤٧ مواطنا بجروح وكسور وحرق واختناق وتسمم وذلك في اثناء مظاهرة من الضفة الغربية وقطاع غزة ..

اصابة ٤٧ مواطنا

ومن ناحية أخرى استوفت المواجهات الدامية بين المواطنين الفلسطينيين وفوات الاحتلال الصهيوني والتي جرت أمس من امسية ٤٧ مواطنا بجروح وكسور وحرق واختناق وتسمم وذلك في اثناء مظاهرة من الضفة الغربية وقطاع غزة ..

اصابة ٤٧ مواطنا

ومن ناحية أخرى استوفت المواجهات الدامية بين المواطنين الفلسطينيين وفوات الاحتلال الصهيوني والتي جرت أمس من امسية ٤٧ مواطنا بجروح وكسور وحرق واختناق وتسمم وذلك في اثناء مظاهرة من الضفة الغربية وقطاع غزة ..

اصابة ٤٧ مواطنا

ومن ناحية أخرى استوفت المواجهات الدامية بين المواطنين الفلسطينيين وفوات الاحتلال الصهيوني والتي جرت أمس من امسية ٤٧ مواطنا بجروح وكسور وحرق واختناق وتسمم وذلك في اثناء مظاهرة من الضفة الغربية وقطاع غزة ..

اصابة ٤٧ مواطنا

ومن ناحية أخرى استوفت المواجهات الدامية بين المواطنين الفلسطينيين وفوات الاحتلال الصهيوني والتي جرت أمس من امسية ٤٧ مواطنا بجروح وكسور وحرق واختناق وتسمم وذلك في اثناء مظاهرة من الضفة الغربية وقطاع غزة ..

اصابة ٤٧ مواطنا

ومن ناحية أخرى استوفت المواجهات الدامية بين المواطنين الفلسطينيين وفوات الاحتلال الصهيوني والتي جرت أمس من امسية ٤٧ مواطنا بجروح وكسور وحرق واختناق وتسمم وذلك في اثناء مظاهرة من الضفة الغربية وقطاع غزة ..

اصابة ٤٧ مواطنا

ومن ناحية أخرى استوفت المواجهات الدامية بين المواطنين الفلسطينيين وفوات الاحتلال الصهيوني والتي جرت أمس من امسية ٤٧ مواطنا بجروح وكسور وحرق واختناق وتسمم وذلك في اثناء مظاهرة من الضفة الغربية وقطاع غزة ..

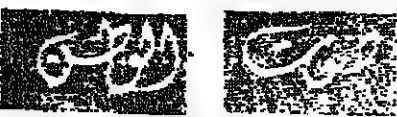
عبد الرحمن القوبع هرب من الزراعة ورفض البنطلون :



● ذبيحة واحدة في
أفراحنا كانت كافية

● دخلت الجندية ورفضت التدريبات

● عشنا جميعا كأسرة واحدة رغم الصعوبات



جرمان أحمد الشهري - جدة

الكرة كما يقولون مدونة والتجربة غالب ومغلوب وقد يكون التعامل .. وفي بعض الأحيان قد يخسر الفريق المؤهل والجدير بالفوز في حين يتمكن الفريق المنافس من إحراز النتيجة لصالحه بمجرد الصفة ولا شيء غيرها .. قد يتبادر للذهن ولأول مرة أن هذا الكلام لا ينطبق إلا على الكرة فقط ، لكنه مع قليل من الامعان يتضح أن الكرسي الدوار أكثر دوارا من الكرة والكرسي الوحيد أن الكرسي لا يعرف التعامل فتنتج عنه تحصر في أمرين سلبيًا وإيجابيًا .

فالمرئىف الكفة القدير بمنصبه والمؤدري لعله على الوجه الأكمل في إطار المعاملة الحسنة والخلق الطيب .. خصوصًا عندما يستمر عمل ذلك المرئىف مقابل الجمهور وتقديم الخدمات لهم .. عندما يحال على التقاعد يترك فراغًا كبيرًا بعده .. ليس لكلماته فقط .. بل لحسن أخلاقه ومعاملته الطيبة مع جمهوره المواطن الذي وضع من أجل خدمتهم .

وبالتالي فإن تقاعده في نظري لا يشكل بالنسبة له أية مشكلة نفسية تجعله يصيب بها لأنه بدمائه أخلاقه لم يقم الناس ولم يتوار من أعينهم فهم يتسابقون على زيارته بين حين وآخر وعلى تقديم الخدمات والمساعدة له عرفانًا منهم بالجهد وسحابة الأثر ولو بجزء بسيط مما يستحقه ذلك المرئىف الخلاق الذي استحوذ على قلوبهم بالكملة الطيبة والبشاشة وحسن الاستقبال والنطق لكل من ولد إلى باب مكتبه المقترح .

وبالتفصيل السليم تجد المرئىف المتطرس .. تجد الطابور الذي ينشئ ريشه ليخفي حجه الصغير فيصبح كبيرًا في نظر الناس في حين أنه في حقيقة صغيرة لا يدركونه استأنا أجوف لا يحمل في قراره نفسه إلا الغرور والتكبر ومن ثم نجده قايما في مكتبه المفلخ يحسني الكراب الشاي الساخن بشرافة ويقرأ بالتفصيل كل ما أمامه من الصحف مع الرد على رتيق الهواشيف المتراكمة على ركن المكتب ، وفي خضم ذلك نراه قد انقلب على نفسه الباب وجعل له سكرتيرا لقته كلمات ممدودة هي : للدير مشغول المدير لديه اجتماع .. والحقبة أنه ليس مشغولا ولا يوجد لديه اجتماع .. لكنها الامتلاء وعدم الاعساس بالمسئولية مما جعله يترك معاملات المواطنين لذلك السكرتير المكتابة عليها عبارة : اكمل اللازم .

ومع هذا كله نجده عندما يدخل عليه مراجع - بالحاج - لحل مشكلة قد اعترضت سبيل ذلك المراجع .. فانه إزاء ذلك لا يتخصص المشكلة ولا يبي أسبابها ومن ثم لا يبت فيها لأنه في الأهم لم يتعود على ذلك بنفسه لاعتماده على الآخرين .

وما يزيد الحال تدور أنه لا يحاول تقديم المساعدة لأي مراجع بحجة أنه لا يجب الوصول إلى سعاده لأن ذلك يُعد في نظره من باب تخطي المراجع - بفتح الميم والراء - وتحت باب الوساطة التي تهضم حقوق الغير !!! ولم يعلم أخونا أن من واجبه تقديم اللحن والمساعدة والحل الأمل لأية مشكلة مستعصية قد يحتار فيها صفار المواطن .

ومن هنا فإن هذا النموذج من أصحاب الكرسي الدوارة والذي لم يحفظ لنفسه بحسب الناس وخدمتهم والشعور بخوفهم بالتواضع والمعايشة الواقعية لشكلهم بوجهة بعد أن يفارق مكتبه لم يكن يصيده من الآخرين إلا التنازع عليه وانتظار السخرية والبشاشة التي تلاخذه في الجالس مما يؤدي به في آخر المطاف أن ينتقد كلية من أعين الناس بعد أن تحولت غطرسته إلى مدلة وانتقل غروره إلى خشف وأصبح لا يستطيع معه الصمود أمام الآخرين . وكما قال الشاعر : عمر عديده .. في زاوية بلديات ب - عكاظ :

بعض السنين على الكرسي (ترعصا)
ظنوا بأنفسوا عليه دواسا
ونسوا بأن كثير ناس قبلهم
(راحوا) وبعض صار فيه علاما

على سرور الزهراني - الدمام :
خاض رحلته مع الزمن .. منذ أن كان عمره ثلاثة عشر عاما .. امتطى امواج الحياة المتقلبة أحيانا .. فحصل على مجيد .. وحطمت هذه الامواج لنسبا في كثير من الأحيان .. فقل كل شيء .. ولكنه ما بين الامواج الشائعة والهائلة احتفظ يوما بريافة جاشه .. وراحمته وصلابته .. لم يياس عندما فشل ولم يصبه الغرور اذا فجع ..

على جسده ملاح كل المدن التي ذهب إليها وفي حينه ارتسخت اثر السنين الطويلة .. وفي يومه المعروف كانت خريفة الشواء مطوية بكل تخاريسها .. وخشبها وسهولها .. ملأ من الزراعة يوما .. ونكح السفن يوما آخر .. وسار على قدميه في الرمال المشتهة أياها كثره .. التحق بالدراسه .. وتخرج على ما يشاء منها الذي سريه تلقى جزاءا سلبا .. فغير ملأ من الحياة .. بقدر ما صنع منها ما يريد بعض الناس عن كونه أو فقه ..

العم عبدالرحمن ابراهيم القوبع البالغ من العمر ٨٠ عاما .. من مواليد مدينة حنيه بالقصيم .. كان شيفارا هذه ليرة في ذاكرة الزمن .. ليحكي من خلالها رحلته داخل الزمن ومع الزمن .. يقول العم عبدالرحمن ابراهيم القوبع عن بدايات سبلخته في رحلة الحياة :

عندما بلغت من العمر ١٣ عاما بدأت بالقلل ورحلتي مع الزمن حيث شارب هذا الحى الأكبر .. فتمتد الرحال لأبحث عنه في افرجه جيه لم أجده وسمعت أنه سافر إلى بومه الجوف .. ولم أتمكن من اللحاق به ، فقد كان الوقت وقت شيق وهدوء وكانت الأرض مغرة والجوع والفقر

عندما بلغت من العمر ١٣ عاما بدأت بالقلل ورحلتي مع الزمن حيث شارب هذا الحى الأكبر .. فتمتد الرحال لأبحث عنه في افرجه جيه لم أجده وسمعت أنه سافر إلى بومه الجوف .. ولم أتمكن من اللحاق به ، فقد كان الوقت وقت شيق وهدوء وكانت الأرض مغرة والجوع والفقر

خلال هذه الفترة الكثير من تجارب السياه ثم قررت بعد ذلك أن أترك التجارة بحثا عن تجارب أخرى فسافرت من سكاكا إلى العراق ومن هناك ركبته بأخذه إلى البحرين ومن ثم إلى ميناء الخبر ثم اتجهت إلى الظهران حيث كانت شركة ارامكو في بداية عهدها ، وقضيت في الظهران وأبقيت بوزارة تدور والدوام والتي كانت في ذلك الوقت مجرد عيش على الضائفة يعيش فيها أهليا وأسرار ففي أياها كان تكفى بذيجه واحده ثمنا ٥ ريال وتجمع في أية ليس فيها سوى العرضات الشعبية والحلويات الشعبية وكانت لاكتفينا شيئا أما الآن فيذهب بعض الناس إلى احضار المعجنات والمخبزين وتقام الحفلات التي ترمي في نهاية الحق .

وبما يزيد الحال تدور أنه لا يحاول تقديم المساعدة لأي مراجع بحجة أنه لا يجب الوصول إلى سعاده لأن ذلك يُعد في نظره من باب تخطي المراجع - بفتح الميم والراء - وتحت باب الوساطة التي تهضم حقوق الغير !!! ولم يعلم أخونا أن من واجبه تقديم اللحن والمساعدة والحل الأمل لأية مشكلة مستعصية قد يحتار فيها صفار المواطن .

ومن هنا فإن هذا النموذج من أصحاب الكرسي الدوارة والذي لم يحفظ لنفسه بحسب الناس وخدمتهم والشعور بخوفهم بالتواضع والمعايشة الواقعية لشكلهم بوجهة بعد أن يفارق مكتبه لم يكن يصيده من الآخرين إلا التنازع عليه وانتظار السخرية والبشاشة التي تلاخذه في الجالس مما يؤدي به في آخر المطاف أن ينتقد كلية من أعين الناس بعد أن تحولت غطرسته إلى مدلة وانتقل غروره إلى خشف وأصبح لا يستطيع معه الصمود أمام الآخرين . وكما قال الشاعر : عمر عديده .. في زاوية بلديات ب - عكاظ :

بعض السنين على الكرسي (ترعصا)
ظنوا بأنفسوا عليه دواسا
ونسوا بأن كثير ناس قبلهم
(راحوا) وبعض صار فيه علاما

عندما بلغت من العمر ١٣ عاما بدأت بالقلل ورحلتي مع الزمن حيث شارب هذا الحى الأكبر .. فتمتد الرحال لأبحث عنه في افرجه جيه لم أجده وسمعت أنه سافر إلى بومه الجوف .. ولم أتمكن من اللحاق به ، فقد كان الوقت وقت شيق وهدوء وكانت الأرض مغرة والجوع والفقر

عندما بلغت من العمر ١٣ عاما بدأت بالقلل ورحلتي مع الزمن حيث شارب هذا الحى الأكبر .. فتمتد الرحال لأبحث عنه في افرجه جيه لم أجده وسمعت أنه سافر إلى بومه الجوف .. ولم أتمكن من اللحاق به ، فقد كان الوقت وقت شيق وهدوء وكانت الأرض مغرة والجوع والفقر

عندما بلغت من العمر ١٣ عاما بدأت بالقلل ورحلتي مع الزمن حيث شارب هذا الحى الأكبر .. فتمتد الرحال لأبحث عنه في افرجه جيه لم أجده وسمعت أنه سافر إلى بومه الجوف .. ولم أتمكن من اللحاق به ، فقد كان الوقت وقت شيق وهدوء وكانت الأرض مغرة والجوع والفقر

عندما بلغت من العمر ١٣ عاما بدأت بالقلل ورحلتي مع الزمن حيث شارب هذا الحى الأكبر .. فتمتد الرحال لأبحث عنه في افرجه جيه لم أجده وسمعت أنه سافر إلى بومه الجوف .. ولم أتمكن من اللحاق به ، فقد كان الوقت وقت شيق وهدوء وكانت الأرض مغرة والجوع والفقر

عندما بلغت من العمر ١٣ عاما بدأت بالقلل ورحلتي مع الزمن حيث شارب هذا الحى الأكبر .. فتمتد الرحال لأبحث عنه في افرجه جيه لم أجده وسمعت أنه سافر إلى بومه الجوف .. ولم أتمكن من اللحاق به ، فقد كان الوقت وقت شيق وهدوء وكانت الأرض مغرة والجوع والفقر

فَيْضِلْ نَبِيَّكُمْ مُحَمَّدًا رَسُوْلَ اللهِ الْعَزِيْزَ

وَكَيْلِ إِسَارَةِ مَنْطِقَةِ الْبَاخَةِ

يَشْكُرُ مِنَ الْأَعْمَاقِ كُلِّ مَنْ تَفَضَّلَ بِمَوَاسِنِهِ فِي فَعِيدَتِهِ الْفَعَالِيَّةِ

رَسُوْلُ اللهِ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُهُ مُحَمَّدٌ نَبِيُّكُمْ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللهِ

مِمَّا كَانَ لَهُ أَبْلَغُ الْأَثَرِ فِي نَفْسِهِ وَعَمُومُ الْعَائِلَةِ سَائِلًا اللهُ أَنْ يَعْوِضَ الْفَقِيْرَةَ عَنْ حَيَاتِهَا خَيْرًا وَأَنْ لَا يَرِي الْجَمِيعُ أَيْ مَكْرُوهُهُ فِي عَزِيْزِ لَدِيْهِمْ .

.. إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ..



مساء اليوم :

أعراض العصر في

نادي مكة الثقافي

في إطار النشاط الثقافي لنادي مكة المكرمة الثقافي لهذا العام .. يستضيف النادي مساء اليوم .. الدكتور خالد عبدالله طيب كبر .. أخصائي أمراض الصدر .. وممرض السكر وعلاج .. أمراض الصدر .. تبدأ الساعة الثامنة والنصف مساء .. وذلك بقصر النادي بالمدينة.

موسيقى



عمر طاهر زياح

الحاضر :

للقافية والوزن صلة بالموضوع والحالة النفسية !

الإخذ بمصطلح الموسيقى ليس محبوا !

شكر :

الاعتماد على الإحصائيات اعتماد على استقراء ناقص

حجب الحزمي :

لم يكتمل نص المحاضرة لضيق الوقت !

ضيق الوقت
بعد كلمة الدكتور شاكش القديرة .. طلق الاستاذ الكلام ان يكون هذا رائدا سلسا صافيا .. يجرى شاكش .. وقال : ربما ان هناك اجابات كانت تحتويها كفاء من الولوج طبعيا متدفقا .. مختلف الحروف والكلمات غير متماثل ..
ثم تحدث عن موسيقى الزمن واطلق عليها « الموزنة » .. وعرض انما ذلك الى الزمان وتوازن الكلمات والميل .. والجمالية والموازنة .. وفي ذلك من الفهم الموسيقي وما يتفرع عنها أو يرتبط بها ..
وتحدث الدكتور عبدالله الحامد محاضرة بالحدوث من الموزنة والوزن .. والموسيقى والمشي .. وقال : ينبغي ان يكون التنجيم عبقريا طبعيا يتدفق سلسلا لا يتكلف فيه وعلمة ذلك ان يكون قلبا .. وان يكون له معنى يبع الذهن .. فلا يكون قلبا كربة لاسمة الى الابد الموسيقي الحامد بقوله الحقيق ان كلمة

منصور مجل • حمد نافقي • جيزان •

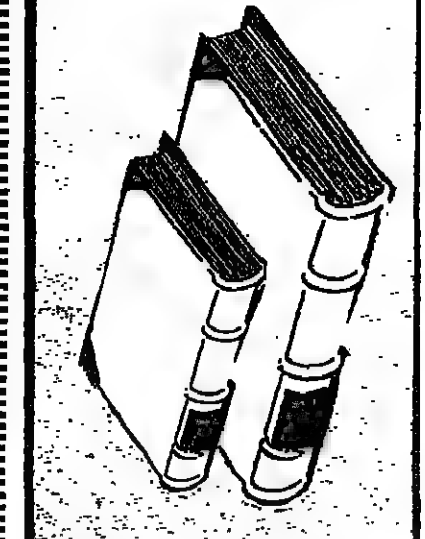
اقام نادي جيزان الادبي اسبسته الفنانة للعالم الحالي الجديد ضمن نشاطه المنبري وذلك مساء السبت الموافق ٢٢/٣/١٤١٠ هـ بقاعة المعهد العلمي بجيزان في محاضرة للدكتور عبدالله الحامد بعنوان (نغم .. لا .. الموسيقى الابدية الخارجية والداخلية - محاولة للفهم والتفهم) والتي استمرت زهاء ثلاث ساعات .

حضر هذه الاسمية عدد من المسؤولين والمهتمين بالادب في المنطقة في مقدمتهم المقدم علي هاشم عقيل من شرطة جيزان ومدير تحرير المجلة الامنية سابقا والمهندس محمد يحيى عجبيني مدير كهرباء منطقة جيزان والاستاذ موسى ابوالخير مدير اوقاف جيزان واستاذة المعهد العلمي بجيزان .. بدأت الاسمية بايات من الذكر الحكيم ثم بعد ذلك قدم الاستاذ حجاب الحازمي الضيف للجمهور الحضور واستعرض مشواره الادبي وانجازاته في الساحة الثقافية عقب ذلك ارتحل الدكتور الحامد كلمة اشاد فيها بنادي جيزان الادبي ومتقني المنطقة وخص بالذكر الاستاذ الادبي والشاعر المرحوم محمد بن علي السوسوي .. وبعد ذلك نوه الدكتور الحامد للجمهور الحضور بما طرا من تغير على عنوان المحاضرة التي سيقبلها .. حيث كانت بعنوان (الموسيقى الداخلية والخارجية في الادب بين البلاغين القدامي والنقد الادبي الحديث) وقال : ان ذلك التغيير الذي طرا على سبيل المحاضرة حدث في جيزان قبل بدء الاسمية .. وكنانا بالدكتور الحامد قد استوحى ضلته الموسيقية لمحاضراته من اجواء جيزان ثم بدا الدكتور في قراءة المحاضرة .

الموسيقى
في بداية المحاضرة عرف الدكتور عبدالله الحامد الموسيقى .. وذلك من خلال المعجم الوسيط ومعجم المصطلحات اللغوية والادبية .. وشعرها من التوازيات اللغوية والكلمات التي دارت حول ذات الموضوع .
ثم انتقل بعد ذلك الى القافية الموسيقية وقال ان وظيفة الشعر ان يترجم بوسيطه الموسيقية فان لم يفعل فقد اهدى نفسه .. ولا يد شعرا .. وقدم المادج الدالة على ذلك من وجهة نظره .. وتحدث عن الموسيقى الخارجية .. وقال يصعد بها ما ابرك الناس من النغم الطاهر في الشعر وما امكن قياسه وتنبهده وما جاء مطردا يجب تواتره وذلك يشمل : الوزن والقافية .
بحور الشعر
وقال ان البحر يختلف شتفا شيعا وبندرة من عمر ال شعر ..
وتحدث الدكتور عبدالله الحامد احصائية شعر الى نسبة شيع البحر في بعض المصنوع العربية مثل الجاهل والاسلامي .. وفي بعض الآراء التي ركبته بين موضوعات الشعر وبندرة .. وقال : هناك اعراس تتناسبها بحور ولا تتناسب بها .
واضاف : ان الدكتور ابراهيم انيس وغيره من النقاد العرب قد اكدوا على الصلة القوية بين الوزن والحالة النفسية .

القافية

وتحدث عن مفهوم القافية عند اهل



الشرارة جديدة

الفصل

عكاف (الرياض)
حمل شهر ربيع الآخر ١٤١٠ هـ من مجلة « الفصل » الثقافية الشهرية ، التي تصدر عن دار الفصل الثقافية في الرياض ، ويرأس تحريرها الاديب الاستاذ طوي طه الصالح ، مفاجأة لقراءها ، تمثلت في اضافة نصف مائة (٨٠) صفحات الى اوراق المجلة ، واستخدم نوع جديد من الورق يتميز بجلال الوضوح السليمة لامتناسات الضوء ، بما يحقق سهولة القراءة فضلا عن كونه خفيف الوزن .
واشتمل العدد (١٥٤) من « الفصل » على باقة من الابداعات في شتى مجالات المعرفة ، فبقيا كتب .. عبدالله سليمان دراسة بعنوان « الازلي والقلبي » على الصعود الدولي .. تحدث .. مصطفى رجب عن « المعرفة عند ابي العلاء المعري » .. وتناول .. محمد علي الكندي « قضية النفوس والابداع الشعري عند ملازمه » .. وواصلت المجلة حملتها لتوعية باضرار المخدرات عبر دراسة علمية اعدها ابراهيم حشاد بعنوان « المخدرات ذلك السلاح غير المشهور » .

كما قدمت « الفصل » ثلاثة استطلاعات مصورة اولها عن « القويان » ثلاثة استطلاعات مصورة .. اعده محمد الصادق عبدالله الفهد ، والثاني عن « متحف بيت الكندي في القاهرة » كتبه حاتم السعيد حسن ، والثالث اعدت هيئة تحرير المجلة بعنوان « الاتصال في العالم » الاقاي .. والمطالعات والامال .. وادرس ابراهيم عبد العزيز لقاء مع الدكتور هيثم نصر حول اضرار مخدرات العصر والاعمال الطبي في القرآن الكريم .. وتحدث .. نبيل سليم عن « مجلة القلب » شيع العصر .

وتضمن العدد ابداعات للشعراء : احمد عبدالمجيد صباغ ، سعد البوروي ، احمد جوي ، واهم عبدالمجيد قباني ، والقاصين : سميرة سيد علي ، د . احمد عبدالمنعم مرزوق ، واهم محمد الهادي اضافة الى قصة قصيرة مترجمة للقاص هـ . ابيتي ، ترجمة لهلة خريفة .

الى جانب هذه الباقة المتنوعة تضمن العدد باقة اخرى من الابداعات ، فضلا عن ابواب المجلة الثابتة : الشعر في عين الغرب ، طريق الهوى ، من المكتبة السعودية ، لوحة وفنان العالم من حولنا ، الجديد في العلم ، رحلة في كتاب ، مطالعات في الكتب ، دائرة المعارف ، منشآت وتعليقات ، بدايات مسابقة مجلة الفصل ، مع الاسدقاء ، ردود قصيدة ، الحركة الثقافية في شور ، وكتب وريد الى المجلة .

تضمن العدد ابداعات للشعراء : احمد عبدالمجيد صباغ ، سعد البوروي ، احمد جوي ، واهم عبدالمجيد قباني ، والقاصين : سميرة سيد علي ، د . احمد عبدالمنعم مرزوق ، واهم محمد الهادي اضافة الى قصة قصيرة مترجمة للقاص هـ . ابيتي ، ترجمة لهلة خريفة .

الى جانب هذه الباقة المتنوعة تضمن العدد باقة اخرى من الابداعات ، فضلا عن ابواب المجلة الثابتة : الشعر في عين الغرب ، طريق الهوى ، من المكتبة السعودية ، لوحة وفنان العالم من حولنا ، الجديد في العلم ، رحلة في كتاب ، مطالعات في الكتب ، دائرة المعارف ، منشآت وتعليقات ، بدايات مسابقة مجلة الفصل ، مع الاسدقاء ، ردود قصيدة ، الحركة الثقافية في شور ، وكتب وريد الى المجلة .

تضمن العدد ابداعات للشعراء : احمد عبدالمجيد صباغ ، سعد البوروي ، احمد جوي ، واهم عبدالمجيد قباني ، والقاصين : سميرة سيد علي ، د . احمد عبدالمنعم مرزوق ، واهم محمد الهادي اضافة الى قصة قصيرة مترجمة للقاص هـ . ابيتي ، ترجمة لهلة خريفة .

الى جانب هذه الباقة المتنوعة تضمن العدد باقة اخرى من الابداعات ، فضلا عن ابواب المجلة الثابتة : الشعر في عين الغرب ، طريق الهوى ، من المكتبة السعودية ، لوحة وفنان العالم من حولنا ، الجديد في العلم ، رحلة في كتاب ، مطالعات في الكتب ، دائرة المعارف ، منشآت وتعليقات ، بدايات مسابقة مجلة الفصل ، مع الاسدقاء ، ردود قصيدة ، الحركة الثقافية في شور ، وكتب وريد الى المجلة .

تضمن العدد ابداعات للشعراء : احمد عبدالمجيد صباغ ، سعد البوروي ، احمد جوي ، واهم عبدالمجيد قباني ، والقاصين : سميرة سيد علي ، د . احمد عبدالمنعم مرزوق ، واهم محمد الهادي اضافة الى قصة قصيرة مترجمة للقاص هـ . ابيتي ، ترجمة لهلة خريفة .

الى جانب هذه الباقة المتنوعة تضمن العدد باقة اخرى من الابداعات ، فضلا عن ابواب المجلة الثابتة : الشعر في عين الغرب ، طريق الهوى ، من المكتبة السعودية ، لوحة وفنان العالم من حولنا ، الجديد في العلم ، رحلة في كتاب ، مطالعات في الكتب ، دائرة المعارف ، منشآت وتعليقات ، بدايات مسابقة مجلة الفصل ، مع الاسدقاء ، ردود قصيدة ، الحركة الثقافية في شور ، وكتب وريد الى المجلة .

تضمن العدد ابداعات للشعراء : احمد عبدالمجيد صباغ ، سعد البوروي ، احمد جوي ، واهم عبدالمجيد قباني ، والقاصين : سميرة سيد علي ، د . احمد عبدالمنعم مرزوق ، واهم محمد الهادي اضافة الى قصة قصيرة مترجمة للقاص هـ . ابيتي ، ترجمة لهلة خريفة .

الى جانب هذه الباقة المتنوعة تضمن العدد باقة اخرى من الابداعات ، فضلا عن ابواب المجلة الثابتة : الشعر في عين الغرب ، طريق الهوى ، من المكتبة السعودية ، لوحة وفنان العالم من حولنا ، الجديد في العلم ، رحلة في كتاب ، مطالعات في الكتب ، دائرة المعارف ، منشآت وتعليقات ، بدايات مسابقة مجلة الفصل ، مع الاسدقاء ، ردود قصيدة ، الحركة الثقافية في شور ، وكتب وريد الى المجلة .

تضمن العدد ابداعات للشعراء : احمد عبدالمجيد صباغ ، سعد البوروي ، احمد جوي ، واهم عبدالمجيد قباني ، والقاصين : سميرة سيد علي ، د . احمد عبدالمنعم مرزوق ، واهم محمد الهادي اضافة الى قصة قصيرة مترجمة للقاص هـ . ابيتي ، ترجمة لهلة خريفة .

الى جانب هذه الباقة المتنوعة تضمن العدد باقة اخرى من الابداعات ، فضلا عن ابواب المجلة الثابتة : الشعر في عين الغرب ، طريق الهوى ، من المكتبة السعودية ، لوحة وفنان العالم من حولنا ، الجديد في العلم ، رحلة في كتاب ، مطالعات في الكتب ، دائرة المعارف ، منشآت وتعليقات ، بدايات مسابقة مجلة الفصل ، مع الاسدقاء ، ردود قصيدة ، الحركة الثقافية في شور ، وكتب وريد الى المجلة .

تضمن العدد ابداعات للشعراء : احمد عبدالمجيد صباغ ، سعد البوروي ، احمد جوي ، واهم عبدالمجيد قباني ، والقاصين : سميرة سيد علي ، د . احمد عبدالمنعم مرزوق ، واهم محمد الهادي اضافة الى قصة قصيرة مترجمة للقاص هـ . ابيتي ، ترجمة لهلة خريفة .

الى جانب هذه الباقة المتنوعة تضمن العدد باقة اخرى من الابداعات ، فضلا عن ابواب المجلة الثابتة : الشعر في عين الغرب ، طريق الهوى ، من المكتبة السعودية ، لوحة وفنان العالم من حولنا ، الجديد في العلم ، رحلة في كتاب ، مطالعات في الكتب ، دائرة المعارف ، منشآت وتعليقات ، بدايات مسابقة مجلة الفصل ، مع الاسدقاء ، ردود قصيدة ، الحركة الثقافية في شور ، وكتب وريد الى المجلة .

تضمن العدد ابداعات للشعراء : احمد عبدالمجيد صباغ ، سعد البوروي ، احمد جوي ، واهم عبدالمجيد قباني ، والقاصين : سميرة سيد علي ، د . احمد عبدالمنعم مرزوق ، واهم محمد الهادي اضافة الى قصة قصيرة مترجمة للقاص هـ . ابيتي ، ترجمة لهلة خريفة .

الى جانب هذه الباقة المتنوعة تضمن العدد باقة اخرى من الابداعات ، فضلا عن ابواب المجلة الثابتة : الشعر في عين الغرب ، طريق الهوى ، من المكتبة السعودية ، لوحة وفنان العالم من حولنا ، الجديد في العلم ، رحلة في كتاب ، مطالعات في الكتب ، دائرة المعارف ، منشآت وتعليقات ، بدايات مسابقة مجلة الفصل ، مع الاسدقاء ، ردود قصيدة ، الحركة الثقافية في شور ، وكتب وريد الى المجلة .

تضمن العدد ابداعات للشعراء : احمد عبدالمجيد صباغ ، سعد البوروي ، احمد جوي ، واهم عبدالمجيد قباني ، والقاصين : سميرة سيد علي ، د . احمد عبدالمنعم مرزوق ، واهم محمد الهادي اضافة الى قصة قصيرة مترجمة للقاص هـ . ابيتي ، ترجمة لهلة خريفة .

الى جانب هذه الباقة المتنوعة تضمن العدد باقة اخرى من الابداعات ، فضلا عن ابواب المجلة الثابتة : الشعر في عين الغرب ، طريق الهوى ، من المكتبة السعودية ، لوحة وفنان العالم من حولنا ، الجديد في العلم ، رحلة في كتاب ، مطالعات في الكتب ، دائرة المعارف ، منشآت وتعليقات ، بدايات مسابقة مجلة الفصل ، مع الاسدقاء ، ردود قصيدة ، الحركة الثقافية في شور ، وكتب وريد الى المجلة .

تضمن العدد ابداعات للشعراء : احمد عبدالمجيد صباغ ، سعد البوروي ، احمد جوي ، واهم عبدالمجيد قباني ، والقاصين : سميرة سيد علي ، د . احمد عبدالمنعم مرزوق ، واهم محمد الهادي اضافة الى قصة قصيرة مترجمة للقاص هـ . ابيتي ، ترجمة لهلة خريفة .

الى جانب هذه الباقة المتنوعة تضمن العدد باقة اخرى من الابداعات ، فضلا عن ابواب المجلة الثابتة : الشعر في عين الغرب ، طريق الهوى ، من المكتبة السعودية ، لوحة وفنان العالم من حولنا ، الجديد في العلم ، رحلة في كتاب ، مطالعات في الكتب ، دائرة المعارف ، منشآت وتعليقات ، بدايات مسابقة مجلة الفصل ، مع الاسدقاء ، ردود قصيدة ، الحركة الثقافية في شور ، وكتب وريد الى المجلة .

تضمن العدد ابداعات للشعراء : احمد عبدالمجيد صباغ ، سعد البوروي ، احمد جوي ، واهم عبدالمجيد قباني ، والقاصين : سميرة سيد علي ، د . احمد عبدالمنعم مرزوق ، واهم محمد الهادي اضافة الى قصة قصيرة مترجمة للقاص هـ . ابيتي ، ترجمة لهلة خريفة .

الى جانب هذه الباقة المتنوعة تضمن العدد باقة اخرى من الابداعات ، فضلا عن ابواب المجلة الثابتة : الشعر في عين الغرب ، طريق الهوى ، من المكتبة السعودية ، لوحة وفنان العالم من حولنا ، الجديد في العلم ، رحلة في كتاب ، مطالعات في الكتب ، دائرة المعارف ، منشآت وتعليقات ، بدايات مسابقة مجلة الفصل ، مع الاسدقاء ، ردود قصيدة ، الحركة الثقافية في شور ، وكتب وريد الى المجلة .

تضمن العدد ابداعات للشعراء : احمد عبدالمجيد صباغ ، سعد البوروي ، احمد جوي ، واهم عبدالمجيد قباني ، والقاصين : سميرة سيد علي ، د . احمد عبدالمنعم مرزوق ، واهم محمد الهادي اضافة الى قصة قصيرة مترجمة للقاص هـ . ابيتي ، ترجمة لهلة خريفة .

الى جانب هذه الباقة المتنوعة تضمن العدد باقة اخرى من الابداعات ، فضلا عن ابواب المجلة الثابتة : الشعر في عين الغرب ، طريق الهوى ، من المكتبة السعودية ، لوحة وفنان العالم من حولنا ، الجديد في العلم ، رحلة في كتاب ، مطالعات في الكتب ، دائرة المعارف ، منشآت وتعليقات ، بدايات مسابقة مجلة الفصل ، مع الاسدقاء ، ردود قصيدة ، الحركة الثقافية في شور ، وكتب وريد الى المجلة .

تضمن العدد ابداعات للشعراء : احمد عبدالمجيد صباغ ، سعد البوروي ، احمد جوي ، واهم عبدالمجيد قباني ، والقاصين : سميرة سيد علي ، د . احمد عبدالمنعم مرزوق ، واهم محمد الهادي اضافة الى قصة قصيرة مترجمة للقاص هـ . ابيتي ، ترجمة لهلة خريفة .

الى جانب هذه الباقة المتنوعة تضمن العدد باقة اخرى من الابداعات ، فضلا عن ابواب المجلة الثابتة : الشعر في عين الغرب ، طريق الهوى ، من المكتبة السعودية ، لوحة وفنان العالم من حولنا ، الجديد في العلم ، رحلة في كتاب ، مطالعات في الكتب ، دائرة المعارف ، منشآت وتعليقات ، بدايات مسابقة مجلة الفصل ، مع الاسدقاء ، ردود قصيدة ، الحركة الثقافية في شور ، وكتب وريد الى المجلة .

تضمن العدد ابداعات للشعراء : احمد عبدالمجيد صباغ ، سعد البوروي ، احمد جوي ، واهم عبدالمجيد قباني ، والقاصين : سميرة سيد علي ، د . احمد عبدالمنعم مرزوق ، واهم محمد الهادي اضافة الى قصة قصيرة مترجمة للقاص هـ . ابيتي ، ترجمة لهلة خريفة .

الى جانب هذه الباقة المتنوعة تضمن العدد باقة اخرى من الابداعات ، فضلا عن ابواب المجلة الثابتة : الشعر في عين الغرب ، طريق الهوى ، من المكتبة السعودية ، لوحة وفنان العالم من حولنا ، الجديد في العلم ، رحلة في كتاب ، مطالعات في الكتب ، دائرة المعارف ، منشآت وتعليقات ، بدايات مسابقة مجلة الفصل ، مع الاسدقاء ، ردود قصيدة ، الحركة الثقافية في شور ، وكتب وريد الى المجلة .

تضمن العدد ابداعات للشعراء : احمد عبدالمجيد صباغ ، سعد البوروي ، احمد جوي ، واهم عبدالمجيد قباني ، والقاصين : سميرة سيد علي ، د . احمد عبدالمنعم مرزوق ، واهم محمد الهادي اضافة الى قصة قصيرة مترجمة للقاص هـ . ابيتي ، ترجمة لهلة خريفة .

الى جانب هذه الباقة المتنوعة تضمن العدد باقة اخرى من الابداعات ، فضلا عن ابواب المجلة الثابتة : الشعر في عين الغرب ، طريق الهوى ، من المكتبة السعودية ، لوحة وفنان العالم من حولنا ، الجديد في العلم ، رحلة في كتاب ، مطالعات في الكتب ، دائرة المعارف ، منشآت وتعليقات ، بدايات مسابقة مجلة الفصل ، مع الاسدقاء ، ردود قصيدة ، الحركة الثقافية في شور ، وكتب وريد الى المجلة .

تضمن العدد ابداعات للشعراء : احمد عبدالمجيد صباغ ، سعد البوروي ، احمد جوي ، واهم عبدالمجيد قباني ، والقاصين : سميرة سيد علي ، د . احمد عبدالمنعم مرزوق ، واهم محمد الهادي اضافة الى قصة قصيرة مترجمة للقاص هـ . ابيتي ، ترجمة لهلة خريفة .

الى جانب هذه الباقة المتنوعة تضمن العدد باقة اخرى من الابداعات ، فضلا عن ابواب المجلة الثابتة : الشعر في عين الغرب ، طريق الهوى ، من المكتبة السعودية ، لوحة وفنان العالم من حولنا ، الجديد في العلم ، رحلة في كتاب ، مطالعات في الكتب ، دائرة المعارف ، منشآت وتعليقات ، بدايات مسابقة مجلة الفصل ، مع الاسدقاء ، ردود قصيدة ، الحركة الثقافية في شور ، وكتب وريد الى المجلة .

تضمن العدد ابداعات للشعراء : احمد عبدالمجيد صباغ ، سعد البوروي ، احمد جوي ، واهم عبدالمجيد قباني ، والقاصين : سميرة سيد علي ، د . احمد عبدالمنعم مرزوق ، واهم محمد الهادي اضافة الى قصة قصيرة مترجمة للقاص هـ . ابيتي ، ترجمة لهلة خريفة .

الى جانب هذه الباقة المتنوعة تضمن العدد باقة اخرى من الابداعات ، فضلا عن ابواب المجلة الثابتة : الشعر في عين الغرب ، طريق الهوى ، من المكتبة السعودية ، لوحة وفنان العالم من حولنا ، الجديد في العلم ، رحلة في كتاب ، مطالعات في الكتب ، دائرة المعارف ، منشآت وتعليقات ، بدايات مسابقة مجلة الفصل ، مع الاسدقاء ، ردود قصيدة ، الحركة الثقافية في شور ، وكتب وريد الى المجلة .

تضمن العدد ابداعات للشعراء : احمد عبدالمجيد صباغ ، سعد البوروي ، احمد جوي ، واهم عبدالمجيد قباني ، والقاصين : سميرة سيد علي ، د . احمد عبدالمنعم مرزوق ، واهم محمد الهادي اضافة الى قصة قصيرة مترجمة للقاص هـ . ابيتي ، ترجمة لهلة خريفة .

الى جانب هذه الباقة المتنوعة تضمن العدد باقة اخرى من الابداعات ، فضلا عن ابواب المجلة الثابتة : الشعر في عين الغرب ، طريق الهوى ، من المكتبة السعودية ، لوحة وفنان العالم من حولنا ، الجديد في العلم ، رحلة في كتاب ، مطالعات في الكتب ، دائرة المعارف ، منشآت وتعليقات ، بدايات مسابقة مجلة الفصل ، مع الاسدقاء ، ردود قصيدة ، الحركة الثقافية في شور ، وكتب وريد الى المجلة .

تضمن العدد ابداعات للشعراء : احمد عبدالمجيد صباغ ، سعد البوروي ، احمد جوي ، واهم عبدالمجيد قباني ، والقاصين : سميرة سيد علي ، د . احمد عبدالمنعم مرزوق ، واهم محمد الهادي اضافة الى قصة قصيرة مترجمة للقاص هـ . ابيتي ، ترجمة لهلة خريفة .

الى جانب هذه الباقة المتنوعة تضمن العدد باقة اخرى من الابداعات ، فضلا عن ابواب المجلة الثابتة : الشعر في عين الغرب ، طريق الهوى ، من المكتبة السعودية ، لوحة وفنان العالم من حولنا ، الجديد في العلم ، رحلة في كتاب ، مطالعات في الكتب ، دائرة المعارف ، منشآت وتعليقات ، بدايات مسابقة مجلة الفصل ، مع الاسدقاء ، ردود قصيدة ، الحركة الثقافية في شور ، وكتب وريد الى المجلة .

تضمن العدد ابداعات للشعراء : احمد عبدالمجيد صباغ ، سعد البوروي ، احمد جوي ، واهم عبدالمجيد قباني ، والقاصين : سميرة سيد علي ، د . احمد عبدالمنعم مرزوق ، واهم محمد الهادي اضافة الى قصة قصيرة مترجمة للقاص هـ . ابيتي ، ترجمة لهلة خريفة .

الى جانب هذه الباقة المتنوعة تضمن العدد باقة اخرى من الابداعات ، فضلا عن ابواب المجلة الثابتة : الشعر في عين الغرب ، طريق الهوى ، من المكتبة السعودية ، لوحة وفنان العالم من حولنا ، الجديد في العلم ، رحلة في كتاب ، مطالعات في الكتب ، دائرة المعارف ، منشآت وتعليقات ، بدايات مسابقة مجلة الفصل ، مع الاسدقاء ، ردود قصيدة ، الحركة الثقافية في شور ، وكتب وريد الى المجلة .

تضمن العدد ابداعات للشعراء : احمد عبدالمجيد صباغ ، سعد البوروي ، احمد جوي ، واهم عبدالمجيد قباني ، والقاصين : سميرة سيد علي ، د . احمد عبدالمنعم مرزوق ، واهم محمد الهادي اضافة الى قصة قصيرة مترجمة للقاص هـ . ابيتي ، ترجمة لهلة خريفة .

الى جانب هذه الباقة المتنوعة تضمن العدد باقة اخرى من الابداعات ، فضلا عن ابواب المجلة الثابتة : الشعر في عين الغرب ، طريق الهوى ، من المكتبة السعودية ، لوحة وفنان العالم من حولنا ، الجديد في العلم ، رحلة في كتاب ، مطالعات في الكتب ، دائرة المعارف ، منشآت وتعليقات ، بدايات مسابقة مجلة الفصل ، مع الاسدقاء ، ردود قصيدة ، الحركة الثقافية في شور ، وكتب وريد الى المجلة .

تضمن العدد ابداعات للشعراء : احمد عبدالمجيد صباغ ، سعد البوروي ، احمد جوي ، واهم عبدالمجيد قباني ، والقاصين : سميرة سيد علي ، د . احمد عبدالمنعم مرزوق ، واهم محمد الهادي اضافة الى قصة قصيرة مترجمة للقاص هـ . ابيتي ، ترجمة لهلة خريفة .

الى جانب هذه الباقة المتنوعة تضمن العدد باقة اخرى من الابداعات ، فضلا عن ابواب المجلة الثابتة : الشعر في عين الغرب ، طريق الهوى ، من المكتبة السعودية ، لوحة وفنان العالم من حولنا ، الجديد في العلم ، رحلة في كتاب ، مطالعات في الكتب ، دائرة المعارف ، منشآت وتعليقات ، بدايات مسابقة مجلة الفصل ، مع الاسدقاء ، ردود قصيدة ، الحركة الثقافية في شور ، وكتب وريد الى المجلة .

تضمن العدد ابداعات للشعراء : احمد عبدالمجيد صباغ ، سعد البوروي ، احمد جوي ، واهم عبدالمجيد قباني ، والقاصين : سميرة سيد علي ، د . احمد عبدالمنعم مرزوق ، واهم محمد الهادي اضافة الى قصة قصيرة مترجمة للقاص هـ . ابيتي ، ترجمة لهلة خريفة .

الى جانب هذه الباقة المتنوعة تضمن العدد باقة اخرى من الابداعات ، فضلا عن ابواب المجلة الثابتة : الشعر في عين الغرب ، طريق الهوى ، من المكتبة السعودية ، لوحة وفنان العالم من حولنا ، الجديد في العلم ، رحلة في كتاب ، مطالعات في الكتب ، دائرة المعارف ، منشآت وتعليقات ، بدايات مسابقة مجلة الفصل ، مع الاسدقاء ، ردود قصيدة ، الحركة الثقافية في شور ، وكتب وريد الى المجلة .

تضمن العدد ابداعات للشعراء : احمد عبدالمجيد صباغ ، سعد البوروي ، احمد جوي ، واهم عبدالمجيد قباني ، والقاصين : سميرة سيد علي ، د . احمد عبدالمنعم مرزوق ، واهم محمد الهادي اضافة الى قصة قصيرة مترجمة للقاص هـ . ابيتي ، ترجمة لهلة خريفة .

كتابان جديان :

لال .. من تكنولوجيا التعليم .. الى تعاليم الكبار

صدر حديثا عن دار العبيكان للطباعة والنشر كتاب بعنوان مقدمة للتعليم وتكنولوجيا التعليم للدكتور زكريا يحيى لال والدكتورة علياء عبدالله الجندى .

ويحتوي الكتاب على ستة عشر فصلا تتحدث عن تكنولوجيا التعليم والوسائل لاختيار الوسائل التعليمية ثم المصادر والوسائل التعليمية بين القديم والجديد وكذلك تضمن الكتاب شرحا مفصلا لاجهزة عرض الصور المتحركة والصور الثابتة والشرائح ثم اشكال الافلام التعليمية والافلام الثابتة والتسجيلات والتلفزيون التعليمية والوسائل السمعية والبصرية الحديثة وما يقدمه من فوائد عديدة ثم اتيها بأهمية الحاسب الآلي والاصحاح والمراجع والمطبوعات وتكنولوجيا الات التعليمية .

ومن نفس الدار ايضا صدر كتاب آخر بعنوان تعليم الكبار ومحو الامية بين النظرية والتطبيق للدكتور زكريا يحيى لال تضمن الكتاب خمسة عشر فصلا تحدث عن عدة مواضيع متعلقة بالاسلام والتعليم المستمر والمراميل التي مرت على تعليم الكبار ومحو الامية والفرق بين تعليم الصغار وتعليم الكبار وبعد ذلك اضاف المؤلف دراسة ومعلومات عن محو الامية وتعليم الكبار في المملكة العربية السعودية ومقارنة في بعض دول الخليج العربية

والسعودية ومقارنة في بعض دول الخليج العربية

والسعودية ومقارنة في بعض دول الخليج العربية

والسعودية ومقارنة في بعض دول الخليج العربية

والسعودية ومقارنة في بعض دول الخليج العربية

والسعودية ومقارنة في بعض دول الخليج العربية

والسعودية ومقارنة في بعض دول الخليج العربية

والسعودية ومقارنة في بعض دول الخليج العربية

والسعودية ومقارنة في بعض دول الخليج العربية

والسعودية ومقارنة في بعض دول الخليج العربية

والسعودية ومقارنة في بعض دول الخليج العربية

والسعودية ومقارنة في بعض دول الخليج العربية

والسعودية ومقارنة في بعض دول الخليج العربية

والسعودية ومقارنة في بعض دول الخليج العربية

والسعودية ومقارنة في بعض دول الخليج العربية

والسعودية ومقارنة في بعض دول الخليج العربية

والسعودية ومقارنة في بعض دول الخليج العربية

والسعودية ومقارنة في بعض دول الخليج العربية

والسعودية ومقارنة في بعض دول الخليج العربية

والسعودية ومقارنة في بعض دول الخليج العربية

والسعودية ومقارنة في بعض دول الخليج العربية

والسعودية ومقارنة في بعض دول الخليج العربية

والسعودية ومقارنة في بعض دول الخليج العربية

والسعودية ومقارنة في بعض دول الخليج العربية

والسعودية ومقارنة في بعض دول الخليج العربية

والسعودية ومقارنة في بعض دول الخليج العربية

والسعودية ومقارنة في بعض دول الخليج العربية

والسعودية ومقارنة في بعض دول الخليج العربية

والسعودية ومقارنة في بعض دول الخليج العربية

والسعودية ومقارنة في بعض دول الخليج العربية

والسعودية ومقارنة في بعض دول الخليج العربية

والسعودية ومقارنة في بعض دول الخليج العربية

والسعودية ومقارنة في بعض دول الخليج العربية

والسعودية ومقارنة في بعض دول الخليج العربية

والسعودية ومقارنة في بعض دول الخليج العربية

والسعودية ومقارنة في بعض دول الخليج العربية

والسعودية ومقارنة في بعض دول الخليج العربية

والسعودية ومقارنة في بعض دول الخليج العربية

والسعودية ومقارنة في بعض دول الخليج العربية

والسعودية ومقارنة في بعض دول الخليج العربية

والسعودية ومقارنة في بعض دول الخليج العربية

والسعودية ومقارنة في بعض دول الخليج العربية

والسعودية ومقارنة في بعض دول الخليج العربية

والسعودية ومقارنة في بعض دول الخليج العربية

والسعودية ومقارنة في بعض دول الخليج العربية

الاستقراء ناقص

الاستاذ الدكتور عبدالله الحامد له مواقف تترك وتذكر .. وقد عرفناه في احكامه الثقافية موضوعها ومعدلا دين اسراف ولا تميز .

وموضوع محاضراته لهذا المساء ذو قيمة ادبية عالية حيث يشهد كثيرين في « موسيقى الادب العربي » الطنن .. ويحول اهميتها في مجال الادب كثيرين . وقد وفق الدكتور الحامد في عرض ارائه حول هذا الموضوع واحاط بالموضوع من جوانب كثيرة .

فدس الدكتور في مقتضى محاضراته .. وان ذهب المحاضر في ابل المحاضرة الى رأي من بين ان كلمة مصطلحات علم العروض عيب من عيوب هذا العلم واري ان هذه المصطلحات ليست عيبا على الشاعر بل هي « رخص » له لتكسبه من حرية التعبير دون حاجة الى الالتزام بشكل واحد لكل بحر او تخليعة ولا حاجة للشاعر بمعرفة اسمائها او مصطلحاتها .

وان الاستدلال على احصائيات القوال في الشعر العربي قديمة وحديثة لازال استقراء ناقصا حيث ان كثيرا من الشعراء القدامى لاتزال تحت غبار السنين في مكاتب العالم شرق وغرب .. اما الشعر الحديث فلم يتمكن ادب من احصائه او الاطلاع عليه في معظم اشكال العالم العربي الا انه يشار الى ان هذه الاحصائيات قد اخذت من عينات مختارة على اسس معينة .

واكمل الدكتور الحامد وهو يطل الابات القرآنية ليرفع جمال القصيدة ويكمل التذوق في فواصلها .. وحيدا او وحيدا محاضرة بالحدوث بالحدوث على نفس النمط حيث ان الحديث النبوي هو الفصل واياها في نطقت به العرب الى جانب ان ما يجل من جدي في سبل حفظه وتصحيحه .

وعلى الجملة فقد كان الحامد موفقا في محاضراته وله كل شكر وتقدير وهذا ما يهناه فيه من علم وموضوعية واتزان في استنباط الاحكام .

والسعودية ومقارنة في بعض دول الخليج العربية

والسعودية ومقارنة في بعض دول الخليج العربية

والسعودية ومقارنة في بعض دول الخليج العربية

والسعودية ومقارنة في بعض دول الخليج العربية

والسعودية ومقارنة في بعض دول الخليج العربية

والسعودية ومقارنة في

مفتوحات

[illegible][illegible]

غرم الله البيسي الشهري بصفته رقم
٢٣٧٥٠ في ١٣٨٢/٩/٤ سجل مكة
المكرمة - فمن له معارضة على ذلك عليه
مراجعة هذه الادارة خلال شهر من
تاريخه.

٢٨٥٥٧ / ٢٩ / باوزير

●● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية
في بيشة الفدرة جراء هذال جويعد
الضابط جعيففة زبجها رقم
١٤٨٥٧/٢٦ في ١٣٨٧/٨/٢١ سجل
بيشة طابا تصحيح اسم جدنا من
جويعد الى محمد واضافة الفخذ
السدي والاشورة الاكابي ليصبح
اسما جراء هذال محمد السدي
الاكابي - فمن له معارضة على ذلك عليه
مراجعة هذه الادارة خلال شهر من
تاريخه.

١٢٠٩٤٩ / ٣٠ / عكاظ

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في
رايح المدعو محمد بن حديد بن جبير
القزحي الصليي الخلف جعيففة
نقوس والده رقم ٨٨٨٢ في ١٣٩٧/٨/٢٨
سجل رايح طابا تصحيح الاسم الاول
من محمد الى عبد الله ليصبح اسمه عبد
الله بن محمد بن جبير القزحي السامي
- فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة
هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.

١١١٥٠ / ٢٠ / العياقي برايج

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في
فرسان المدعو عيده احمد بن عثمان
حاصل الحفظ رقم ١٤٥٤ في ١٣٨٠/٩/٢٤
سجل جزيان طابا
اضافه اسم القليله الراجيح ليصبح
اسمه عيده احمد بن عثمان الراجيح
العزيز ليصبح اسم ابنه عبد العزيز بعد
- فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة
هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.

١١٦٦٥ / ٢٠ / جزيان

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في
الحديثة الخيرة انه تقدم اليها المدعو
العلل محمد سعيد الصاعدي طابا
تغيير اسم ابنه الاصغر صبيب الى عبد
العزیز ليصبح اسم ابنه عبد العزيز بعد
الغال مدعان الصاعدي - فمن له
معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه
الادارة خلال شهر من تاريخه.

٤٦٤٩٩ / ٣٠ / محمد الترجمي

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية
بالمدينة الخيرة انه تقدم اليها المدعو
محمد بن محمد بن محمود الطيب الدعر
تغيير اسمه من محمد الى مصطفى
ليصبح اسمه مصطفى بن محمد بن
سمود الامام - فمن له معارضة
عليه ان يقدم لهذه الادارة خلال شهر
من تاريخه

٤٦٥٨ / ٣٠ / الحديثة العقوبة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية
بالمدينة الخيرة لعمدة الثانية انه تقدمت
اليها المدعوة عمرة بنت ضيفف اليها
عبد الوهي طالبة تغيير اسم ابنتها من
رسره الى فاطمة ليصبح اسم ابنتها
فاطمة بنت موهوب بن ربيع الوهي -
فمن له معارضة على ان تقدم لهذه
الادارة خلال شهر من تاريخه

١٣١٦٥ / ٢٠ / المؤسسة الوطنية للتعدادات

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية
بالمدينة الخيرة انه تقدمت اليها المدعوة
خوير بنت سالم طالبة تعديل اسم
الاقبلين من الاصادي الى الصاصدي
واضافة اسم جداه مسلم ليصبح
اسماه نوير بنت سالم مسلم المصادي
- فمن له معارضة على ان تقدم
لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه

٤٥٥٣ / ٢٠ / المؤسسة الوطنية للتعدادات

●● تعلن مؤسسة اسماعيل محمد
سلكاري بان مكشولة محمد منير عبد
الرؤيد عبد الرحمن قور احد
باكستاني الجنسية قد مات بتغير اسم
الى منير عبد الرؤيد عبد الرحمن منير
احمد فمن له اي حقوق على المذكور
الاتصال بالمؤسسة ت ٨٨٢ / ٨٢٣

٤٥٧٧ / ٣٠ / سترويه الفخاري

●● يعلن قسم الاحوال بقضاء مراكز
الرواية والمفيس بله تدعى تبلىها
المرائن فلازم محمد مسفر ال ابووظفر
القطناني حامل الخطبة رقم
٧٧١٢٥٩٢ في ١٣٨٧/٨/٢١ سجل
الرياض طالب تغيير اسم والده مسفر
الى مهدي طابا تغير اسم الجد مسفر
الى حلبيان ليصبح اسمه علاء مهدي
طويلن الى ابووظفر القطناني وفي
١٤٥٤ في ١٣٨٧/٨/٢١ عاشق رقم
١٣٩٧/٨/٢١ مستور رقم
١٤٥٧٧ في ١٤٥٧/٧/٢٠ دلال رقم
١٣٩٧/٨/٢١ في ١٣٩٧/٨/٢١ في ١٣٩٧/٨/٢١
في ١٤٥٧/٨/٢١ عدد رقم ٣٥٥ في ١٤٥٧/٨/٢١
في ١٤٥٧/٨/٢١ فمن له معارضة على ان
يتقدم لهذه الفلاحة خلال شهر من
تاريخه.

٢٨٥٥٨ / ٣٠ / باوزير

●● تعلن لجنة الفصل في قيد الموالي
بأمانة الدفاع بالمدعي عبد الزواق
محمد خان باكستاني الجنسية يطلب
شهادات ميلاد لابنائه: محمد علي
محمد الزواق محمد خان باكستاني المولد
يحيى النزهة بتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٥ - محمد
حياة محمد الزواق محمد خان باكستاني
الجنسية يشارع شهاب بنزل الغني بتاريخ
١٤٠٧/٨/٢١ - محمد عبد الزواق محمد
خان باكستاني المولودة يحيى النزهة
بتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٥ - ليلى عبد الزواق
محمد خان باكستاني المولودة يحيى
النزهة بتاريخ ١٤٠٧/٨/٢٠ وان
اللجنة لا تعلن ذلك انها سوف تمتع
شهادات ميلاد المذكورين اعلاه بعد
مضي ثروة شهر من تاريخ نشر هذا
العدد ٣٠ / ٢٨٥٥٨

●● تقدم لنا المدعو عمر الله محمد
احمد ال حمود المجهوي طالبا تعديل
في شهادة ميلاده باسم يحيى غريم الله
حمود الشمراني رقم ١٣٩٥/١٢/٢١ وذلك في
٥٤٣٧ في ١٣٩٥/١٢/٢١ في ١٣٩٥/١٢/٢١
محمّد غريم الله حمود الشمراني
الاسمي غريم الله حمود احمد ال
حمود المجهوي - ومن له معارضة في ذلك
التقدم الى مكتب الموالي الشريف
بالمطائف خلال ١٥ يوما من تاريخ
الاعلان.

٢٢٣٥٢ / ٣٠ / الطائف

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في
الجبريخ انه تقدم اليها المدعو احمد

[illegible][illegible][illegible][illegible]

۱۲۸۵
 ۱۲۸۶
 ۱۲۸۷
 ۱۲۸۸
 ۱۲۸۹
 ۱۲۹۰
 ۱۲۹۱
 ۱۲۹۲
 ۱۲۹۳
 ۱۲۹۴
 ۱۲۹۵
 ۱۲۹۶
 ۱۲۹۷
 ۱۲۹۸
 ۱۲۹۹
 ۱۳۰۰
 ۱۳۰۱
 ۱۳۰۲
 ۱۳۰۳
 ۱۳۰۴
 ۱۳۰۵
 ۱۳۰۶
 ۱۳۰۷
 ۱۳۰۸
 ۱۳۰۹
 ۱۳۱۰
 ۱۳۱۱
 ۱۳۱۲
 ۱۳۱۳
 ۱۳۱۴
 ۱۳۱۵
 ۱۳۱۶
 ۱۳۱۷
 ۱۳۱۸
 ۱۳۱۹
 ۱۳۲۰
 ۱۳۲۱
 ۱۳۲۲
 ۱۳۲۳
 ۱۳۲۴
 ۱۳۲۵
 ۱۳۲۶
 ۱۳۲۷
 ۱۳۲۸
 ۱۳۲۹
 ۱۳۳۰
 ۱۳۳۱
 ۱۳۳۲
 ۱۳۳۳
 ۱۳۳۴
 ۱۳۳۵
 ۱۳۳۶
 ۱۳۳۷
 ۱۳۳۸
 ۱۳۳۹
 ۱۳۴۰
 ۱۳۴۱
 ۱۳۴۲
 ۱۳۴۳
 ۱۳۴۴
 ۱۳۴۵
 ۱۳۴۶
 ۱۳۴۷
 ۱۳۴۸
 ۱۳۴۹
 ۱۳۵۰
 ۱۳۵۱
 ۱۳۵۲
 ۱۳۵۳
 ۱۳۵۴
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۶
 ۱۳۵۷
 ۱۳۵۸
 ۱۳۵۹
 ۱۳۶۰
 ۱۳۶۱
 ۱۳۶۲
 ۱۳۶۳
 ۱۳۶۴
 ۱۳۶۵
 ۱۳۶۶
 ۱۳۶۷
 ۱۳۶۸
 ۱۳۶۹
 ۱۳۷۰
 ۱۳۷۱
 ۱۳۷۲
 ۱۳۷۳
 ۱۳۷۴
 ۱۳۷۵
 ۱۳۷۶
 ۱۳۷۷
 ۱۳۷۸
 ۱۳۷۹
 ۱۳۸۰
 ۱۳۸۱
 ۱۳۸۲
 ۱۳۸۳
 ۱۳۸۴
 ۱۳۸۵
 ۱۳۸۶
 ۱۳۸۷
 ۱۳۸۸
 ۱۳۸۹
 ۱۳۹۰
 ۱۳۹۱
 ۱۳۹۲
 ۱۳۹۳
 ۱۳۹۴
 ۱۳۹۵
 ۱۳۹۶
 ۱۳۹۷
 ۱۳۹۸
 ۱۳۹۹
 ۱۴۰۰
 ۱۴۰۱
 ۱۴۰۲
 ۱۴۰۳
 ۱۴۰۴
 ۱۴۰۵
 ۱۴۰۶
 ۱۴۰۷
 ۱۴۰۸
 ۱۴۰۹
 ۱۴۱۰
 ۱۴۱۱
 ۱۴۱۲
 ۱۴۱۳
 ۱۴۱۴
 ۱۴۱۵
 ۱۴۱۶
 ۱۴۱۷
 ۱۴۱۸
 ۱۴۱۹
 ۱۴۲۰
 ۱۴۲۱
 ۱۴۲۲
 ۱۴۲۳
 ۱۴۲۴
 ۱۴۲۵
 ۱۴۲۶
 ۱۴۲۷
 ۱۴۲۸
 ۱۴۲۹
 ۱۴۳۰
 ۱۴۳۱
 ۱۴۳۲
 ۱۴۳۳
 ۱۴۳۴
 ۱۴۳۵
 ۱۴۳۶
 ۱۴۳۷
 ۱۴۳۸
 ۱۴۳۹
 ۱۴۴۰
 ۱۴۴۱
 ۱۴۴۲
 ۱۴۴۳
 ۱۴۴۴
 ۱۴۴۵
 ۱۴۴۶
 ۱۴۴۷
 ۱۴۴۸
 ۱۴۴۹
 ۱۴۵۰
 ۱۴۵۱
 ۱۴۵۲
 ۱۴۵۳
 ۱۴۵۴
 ۱۴۵۵
 ۱۴۵۶
 ۱۴۵۷
 ۱۴۵۸
 ۱۴۵۹
 ۱۴۶۰
 ۱۴۶۱
 ۱۴۶۲
 ۱۴۶۳
 ۱۴۶۴
 ۱۴۶۵
 ۱۴۶۶
 ۱۴۶۷
 ۱۴۶۸
 ۱۴۶۹
 ۱۴۷۰
 ۱۴۷۱
 ۱۴۷۲
 ۱۴۷۳
 ۱۴۷۴
 ۱۴۷۵
 ۱۴۷۶
 ۱۴۷۷
 ۱۴۷۸
 ۱۴۷۹
 ۱۴۸۰
 ۱۴۸۱
 ۱۴۸۲
 ۱۴۸۳
 ۱۴۸۴
 ۱۴۸۵
 ۱۴۸۶
 ۱۴۸۷
 ۱۴۸۸
 ۱۴۸۹
 ۱۴۹۰
 ۱۴۹۱
 ۱۴۹۲
 ۱۴۹۳
 ۱۴۹۴
 ۱۴۹۵
 ۱۴۹۶
 ۱۴۹۷
 ۱۴۹۸
 ۱۴۹۹
 ۱۵۰۰
 ۱۵۰۱
 ۱۵۰۲
 ۱۵۰۳
 ۱۵۰۴
 ۱۵۰۵
 ۱۵۰۶
 ۱۵۰۷
 ۱۵۰۸
 ۱۵۰۹
 ۱۵۱۰
 ۱۵۱۱
 ۱۵۱۲
 ۱۵۱۳
 ۱۵۱۴
 ۱۵۱۵
 ۱۵۱۶
 ۱۵۱۷
 ۱۵۱۸
 ۱۵۱۹
 ۱۵۲۰
 ۱۵۲۱
 ۱۵۲۲
 ۱۵۲۳
 ۱۵۲۴
 ۱۵۲۵
 ۱۵۲۶
 ۱۵۲۷
 ۱۵۲۸
 ۱۵۲۹
 ۱۵۳۰
 ۱۵۳۱
 ۱۵۳۲
 ۱۵۳۳
 ۱۵۳۴
 ۱۵۳۵
 ۱۵۳۶
 ۱۵۳۷
 ۱۵۳۸
 ۱۵۳۹
 ۱۵۴۰
 ۱۵۴۱
 ۱۵۴۲
 ۱۵۴۳
 ۱۵۴۴
 ۱۵۴۵
 ۱۵۴۶
 ۱۵۴۷
 ۱۵۴۸
 ۱۵۴۹
 ۱۵۵۰
 ۱۵۵۱
 ۱۵۵۲
 ۱۵۵۳
 ۱۵۵۴
 ۱۵۵۵
 ۱۵۵۶
 ۱۵۵۷
 ۱۵۵۸
 ۱۵۵۹
 ۱۵۶۰
 ۱۵۶۱
 ۱۵۶۲
 ۱۵۶۳
 ۱۵۶۴
 ۱۵۶۵
 ۱۵۶۶
 ۱۵۶۷
 ۱۵۶۸
 ۱۵۶۹
 ۱۵۷۰
 ۱۵۷۱
 ۱۵۷۲
 ۱۵۷۳
 ۱۵۷۴
 ۱۵۷۵
 ۱۵۷۶
 ۱۵۷۷
 ۱۵۷۸
 ۱۵۷۹
 ۱۵۸۰
 ۱۵۸۱
 ۱۵۸۲
 ۱۵۸۳
 ۱۵۸۴
 ۱۵۸۵
 ۱۵۸۶
 ۱۵۸۷
 ۱۵۸۸
 ۱۵۸۹
 ۱۵۹۰
 ۱۵۹۱
 ۱۵۹۲
 ۱۵۹۳
 ۱۵۹۴
 ۱۵۹۵
 ۱۵۹۶
 ۱۵۹۷
 ۱۵۹۸
 ۱۵۹۹

معنا يصبح منزلك ... جديداً ونظيفاً

٥٣٦٩٧٦٦
الطائفية: ٧٤٦٩٨٢٥

• مكافحة النمل الأبيض •
• تنظيف السجاد والموكيت والكراسيات •
• مكافحة الحشرات •
• تنظيف وتعقيم الخزائنات •
• نقل عفش من الباب للباب

رقم السجود	القيم والثاني	القيمة والثاني	القيمة والثاني
السجود الأول	اليمين ٨ اليسار ١١٠ ٦ نوفمبر ١٩٨٨	اليمين ٨ اليسار ١١٠ ٦ نوفمبر ١٩٨٨	اليمين ٨ اليسار ١١٠ ٦ نوفمبر ١٩٨٨
السجود الثاني	اليمين ١١ اليسار ١١٠ ٩ نوفمبر ١٩٨٨	اليمين ١١ اليسار ١١٠ ٩ نوفمبر ١٩٨٨	اليمين ١١ اليسار ١١٠ ٩ نوفمبر ١٩٨٨
السجود الثالث	اليمين ١٢ اليسار ١١٠ ١٣ نوفمبر ١٩٨٨	اليمين ١٢ اليسار ١١٠ ١٣ نوفمبر ١٩٨٨	اليمين ١٢ اليسار ١١٠ ١٣ نوفمبر ١٩٨٨
السجود الرابع	اليمين ١٦ اليسار ١١٠ ١١ نوفمبر ١٩٨٨	اليمين ١٦ اليسار ١١٠ ١١ نوفمبر ١٩٨٨	اليمين ١٦ اليسار ١١٠ ١١ نوفمبر ١٩٨٨
السجود الخامس	اليمين ١٩ اليسار ١١٠ ١٦ نوفمبر ١٩٨٨	اليمين ١٩ اليسار ١١٠ ١٦ نوفمبر ١٩٨٨	اليمين ١٩ اليسار ١١٠ ١٦ نوفمبر ١٩٨٨



منتخب الكرة الطائرة يعيب أولى مبارياته مع اليمن الشمالي

● المنتخب التونسي ومباراة سهلة امام المنتخب الباكستاني .

١٩ / ١١ / ١	١ - ١٩٢٣	<p>نارنگی ہے</p> <p>نور آہیا سبجا</p> <p>۶۶ ۶۶ المورقازہ</p> <p>۶۶ ۶۶ ہویات</p> <p>۶۶ ۶۶ ہامفتا</p>
١٩ / ١١ / ٩	١ - ١٩٣٤	
١٩ / ١١ / ١٦	١ - ١٩٣٥	
١٩ / ١١ / ٢٤	١ - ١٩٣٦	
١٩ / ١١ / ٢٩	١ - ١٩٣٧	

(شرکتہ می لاند خدمات) ت: ٦١٧٣٧٥٩ ٹکس ٦٠١٠٣٩ جلد

یوسف بن احمد کانو

أرا
للتلفزيون

الرياض ٤٦٣٤٤٠١ ج.م.ك. ٩٨٨٤-٦٦

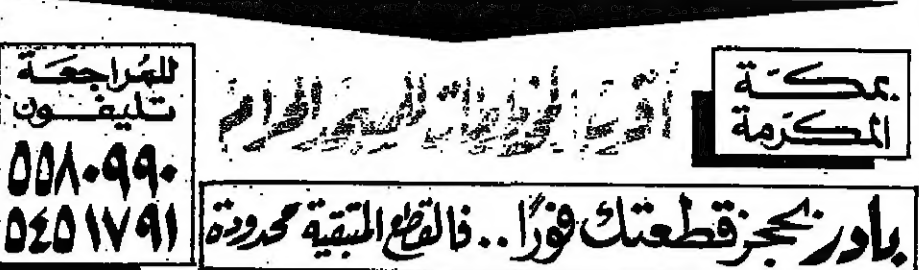
دور

تقدم
أول حوار في
في حياة الفنانة
فيروز
وعلى مسرح
الصوت والضوء
بالرمم

عازي خان وفيروز

قريباً.. بالأسواق

الغزلين من الحمراء

[illegible]

A high-contrast, black and white photograph of a person wearing a white turban and a white garment, possibly a shawl or robe, against a dark, patterned background. The image is framed by a thick black border.



شمس

وطل

دكتور
حمود
أنبدر

نظرا لضيق المساحة .. تم نشر المقال في ملفتي

الأراء ص ٧

« الدليل » يفكك عن رسوم خدمات الاستعلامات

عكاظ - الرياض :

وإذ أن استفسارات المواطنين حول فرض رسوم تقدير بربل وأحد على خدمات الاستعلامات ٩٠٥ ، ذكر مصدر مسئول بوزارة البترول والهيات للنفط والصناعة أن هذه الرسوم لم يتم وضعها إلا بعد دراسة استفيضة.

وأن دعوى إلغاء كل الجوانب المتعلقة بالاشتراك ونوعية الخدمة المقدمة له مشروا إلى أن مكتب استعلامات الخدمة لم تستقبل إلى يوم أكثر ٨٠ ألف مكالة مساء يزيد الصبر على مأمور استعلامات الدليل مضيفا أن إصدار هذه الهواتك لجميع

يستضيف هاتف عكاظ ، عددا من المسؤولين للرد على أسئلة واستفسارات القراء ه كما يلي :

الجمعة الثالثة ٢ / ٤ / ١٤١٠ هـ

الاستاذ عبد الرحمن العثمان مدير تعليم الرياض يحدد من الساعة السادسة وحتى الساعة مساء على هاتف رقم ٧٧٧٦٦٦٦٦ هـ

الجمعة الثالثة ٣ / ٤ / ١٤١٠ هـ

الكتوب على هاتف العاصيف رئيس بلدية منطقة تبوك من الساعة

كيف حافظ على عشي الزوجية

أحياناً كثيرة وبعيداً عن مواقف ومواقف مختلفة ومتداخلة وعديدة يتوغل الجسد داخل المثلث... وربما لا يستطيع رجل الحالة الزوجية السيطرة على انفعالاتها أو ترويضها عن ذلك الحد الذي يجره النفس من أجل اكتساب في هذا التوازن الذي يمكن أن يتغيره هذا الجانبين ما يفسد في عيش الزوجية... كيف يستقيم على طرف أحادي ثم يتركه المثلث من أجل الحفاظ على عشي الزوجية... كيف يستقيم على الطرف الذي لا يستطيع المواقف... وما كان ذلك في الأصل... والقراء الزمراء... في انتظار جديكم تفكير حول الموضوع ما يمكن أن تسببه التغيرات التي تحدثها الحياة الزوجية... أحيانا نلاحظ أنهما على سبيل عطف رقم ٧٨٢٦٩٧ اليوم اليوم الثلاثة وغدا الأربعاء التسعة إلى الحادية عشرة مساءً.

إحساس مؤهبة داعب بالظلم وثابة بحسب قوله في البيت
فأنشد العطر وهو سبيبة الشعر في قوله
جمال السكك وسحب الأتلة
الكلز دلو فربدة في شكة لها وقطعة في عظام
عن الأنثوة في شخصيتها
عطرها رقيق ناعم وسجدة باردة رقيقة
البردة قوي مشرق في البداية ... دأب مع الخصم في
الورد والياسمين ... من حسانات الدنيا في قلبه
مع رقيقة الحب ... وفاتك ...
عطره مؤشاة بالجدية من إبداعه مؤشاة

مختار

يبيع بكافة محلات العطور والكبرياء وصيديات

قازاز **GAZZAZ**

مكة المكرمة - المدينة المنورة - جدة - الرياض - الخبر - خميس مشيط - الدمام - العائف

Montana
PARIS

السعودية ١ ريال - الكويت ١٥٠ فلس - الإمارات ١ درهم - البحرين ٢٠٠ فلس - قطر ١ ريال - اليمن ٢ ريال - الأردن ٢٠٠ فلس - العراق ١٠٠ فلس - مصر ٥٠٠ مليم - السودان ٥٠٠ مليم - تونس ١٥٠ مليم - المغرب ٢ درهم - الجزائر دينار ونصف - سوريا ١ ليرة - لبنان ٥ ليرات - الباكستان ٥ روپيات - بريطانيا ٧٠٠ بنسا - سلطنة عمان ١٠٠ فلس - اليونان ٣٠ دراخمة